

Voltige Présentation

La voltige est une discipline équestre qui permet une approche originale du cheval ou du poney. Ouverte à tous, elle sert toutes les motivations : découverte de l'animal, mise en selle, loisir ou compétition. C'est en tous les cas un outil très prisé par les enseignants au sein des clubs. Petits ou grands, débutants ou confirmés, tous les cavaliers peuvent pratiquer des exercices de voltige de mise en selle simples pour acquérir de l'aisance, échauffer le corps et éprouver de nouvelles sensations.

LES MOTS DE LA VOLTIGE

Les figures imposées de la voltige en cercle :

- l'entrée
- la position de base
- l'étendard
- le moulin
- les ciseaux
- le debout
- l'amazone

Quelques figures de la voltige en ligne :

- le dissimulé
- la traînade
- passage sous le ventre
- la planche
- le debout
- la croix de la mort
- face à l'arrière

La voltige en ligne est non normée

En compétition, la voltige est une discipline spectaculaire qui se pratique en cercle.

La voltige en cercle met en scène un ou plusieurs voltigeurs qui évoluent sur un cheval au galop tenu en longe. L'animal est équipé d'un surfaix et d'un large tapis permettant aux athlètes d'effectuer une série de figures où l'équilibre et les aptitudes physiques sont pleinement mobilisées.

La voltige est originale parce qu'elle réinvente une gestuelle autour de l'animal. Sans la selle et les rênes, la sensation de liberté est souvent évoquée par ses pratiquants. Il serait d'ailleurs réducteur de la qualifier de seule discipline équestre. C'est plus que cela. La voltige ne se caractérise pas par l'échange d'informations entre l'homme et le cheval dans un but de déplacement ; elle fait de l'animal un élément essentiel d'expression corporelle et rappelle aussi bien la gymnastique, la danse ou les sports de glisse par la grâce, la force et la constante recherche d'équilibre qu'elle demande.

Cette pratique demande au voltigeur une capacité à réaliser un enchaînement de figures extrêmement

spectaculaires comme l'équilibre sur les bras ou des sauts périlleux par exemple en conservant le liant avec le cheval pour préserver sa locomotion et son dos.

Pour que le ou les voltigeurs puissent s'exprimer, ils doivent pouvoir compter sur un cheval parfaitement dressé. Le longeur doit maintenir une allure régulière et une trajectoire tendue sur un cercle de 13 mètres de diamètre minimum pendant de longues minutes : il faut pour cela un cheval calme, attentif et parfaitement préparé.

Une fois ces conditions réunies, le ou les voltigeurs pourront dérouler leur programme et enchaîner des figures libres ou imposées.

La voltige en ligne selon le même principe met en scène le cheval comme support autour duquel le cavalier évolue dans une série de gestes et attitudes acrobatiques. A la différence de la voltige en cercle, le cheval galope ici en ligne droite à un rythme soutenu. Exercice vif et intense, cette pratique sert bien le spectacle et le public apprécie ces exercices effectués sur des chevaux souvent moins calmes et moins posés que ceux utilisés pour la voltige en cercle.

En ce qui concerne les plus jeunes cavaliers, évoluant à poney ou sur des chevaux de club, la voltige est un "outil" utilisé couramment par les enseignants. Par son approche originale, elle permet aux enfants de découvrir de nouvelles sensations à cheval sans avoir à se soucier ni de la direction, ni de la vitesse. Les enfants prennent confiance et la décontraction qui en découle leur permet de faire des exploits : trotter, galoper et bouger en tous sens sur le dos du poney.

LES ACTEURS DE LA VOLTIGE

- Les voltigeurs

- Le longeur : on le compare souvent à un chef d'orchestre veillant au confort des voltigeurs en maintenant le cheval à une allure régulière et adaptée.

Sa connivence avec l'animal est un élément de réussite pour les voltigeurs.

- Le cheval : l'animal doit être robuste et endurant afin de soutenir un galop régulier durant une quinzaine de minutes.

Il doit avoir un tempérament calme et galoper avec générosité.

Un bon cheval de voltige est donc une perle rare dont on prend soin.

- La musique

Comme beaucoup de pratiques équestres, la voltige tire ses origines dans l'histoire de l'homme qui, très tôt, ressentit le besoin d'évoluer sur et à côté de son cheval.

Un brin d'histoire...

Quand l'homme n'utilise pas le cheval pour la guerre, il l'associe tout naturellement à ses distractions. Dès le 12ème siècle, les tournois permettent aux hommes d'exprimer bravoure et courage. Mais ces joutes violentes et dangereuses sont abolies par le pape et le roi pour laisser place à des manifestations plus raffinées. Les carrousels fascinent le roi Soleil et son petit-fils Louis XV prend la relève en encourageant les fêtes équestres et les parades.

En France, la voltige fut longtemps tenue à l'écart, considérée d'avantage comme une série d'exercices de gym pratiqués par les militaires que comme une discipline à part entière.

Elle connut pourtant son heure de gloire aux Jeux Olympiques d'Anvers en 1924 puis disparut, en France jusqu'en 1978 où l'Association Nationale de Voltige Equestre vit le jour. Il fallut attendre 1985 pour qu'elle devienne une discipline officielle de la Fédération Française d'Equitation.

IMPORTANT !

Depuis 1997, une note est attribuée au cheval pour sa prestation.
Note qui prend de plus en plus d'importance.

Aujourd'hui, la voltige est considérée comme une pratique capable de servir toutes les motivations qu'elles soient sportives ou artistiques. Elle représente aussi une approche originale du cheval et peut servir à mettre en place les bases d'une équitation plus classique.

POINT REGLEMENT

La voltige est une discipline appréciée. Elle se pratique en équipe ou en individuellement.

Dans le premier cas, 8, 6 ou 4 voltigeurs évoluent sur un cheval dirigé par un longeur. Un programme de figures imposées sur fond musical puis un programme libre permettent à cinq juges d'apprécier le travail des voltigeurs, du longeur et du cheval.

Pour les figures à 3, le règlement exige que, pour des mesures de sécurité, deux voltigeurs restent en contact avec le cheval.

En épreuve individuelle, le voltigeur enchaîne un programme de figures imposées puis un programme libre.